



THE OUTSIDE STORY de Casimir Nozkowski

États-Unis, 2020, 1h25, 12/14 ans

Scénario : Casimir Nozkowski

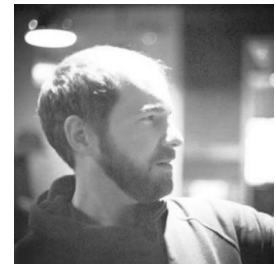
Avec : Brian Tyree Henry, Sonequa Martin-Green, Sunita Mani

Genre : comédie dramatique

Carte blanche au VIFFF – Vevey International Funny Film Festival

Le réalisateur

Casimir Nozkowski est un cinéaste américain indépendant. Il a écrit et réalisé plus de 100 courts métrages, dévoilés dans des festivals prestigieux comme Sundance, Telluride, Tribeca et Hot Docs. Il s'est également fait connaître en tournant plusieurs campagnes publicitaires et en produisant des bande-annonces de séries cultes tels que *Mad Men* et *Breaking Bad*.



Casimir Nozkowski

Riche de ces expériences, il réalise son premier long-métrage avec la comédie douce-amère *The Outside Story* avec Brian Tyree Henry (*Atlanta*, *Joker*, *Les Éternels*). Salué par la critique, le film fera sa première au Tribeca Film Festival de New York.

Synopsis

Suite à une peine de cœur, Charles, un monteur vidéo de nature solitaire, vit reclus dans son appartement new-yorkais. Son quotidien bascule lorsqu'il se retrouve, bien malgré lui, enfermé dehors. Forcé de sortir de sa zone de confort, il rencontre alors une galerie de personnages tous plus surréalistes les uns que les autres.

À propos du film

Curieux hasard du calendrier, le film est sorti en pleine pandémie du COVID alors qu'il explore justement le déconfinement forcé de son protagoniste. Ici, la frontière physique (celle de la porte fermée qui sépare l'appartement cozy de Charles du monde extérieur) devient le reflet des limites mentales à dépasser. Fragilisé dans son équilibre précaire et traversé par des souvenirs de sa vie d'avant, Charles devra apprendre à baisser ses barrières protectrices pour aller à la rencontre d'une altérité bienvenue qui l'amènera vers le chemin

de l'acceptation. Que l'on parcourt le monde ou que l'on reste dans le petit périmètre de son quartier, le véritable enjeu du voyage demeure ce chemin intérieur qui nous invite à réapprendre à vivre.

Note du réalisateur

The Outside Story a été tourné en 16 jours dans les rues de Park Slope à Brooklyn. Nous avons filmé à la fin de l'automne, dans un froid glacial (alors que l'histoire est sensée se dérouler au début de l'automne - les acteurs devaient s'envelopper dans des couvertures dès la fin de leur prise...). Ceux-ci avaient un emploi du temps très chargé et venaient souvent jouer dans leur temps libre entre deux autres projets. Tout le monde s'est vraiment mis au travail pour s'adapter à notre calendrier serré et s'engager dans ce beau projet.

Je dois me pincer pour être sûr que je ne rêve pas quand je vois cette incroyable distribution - Brian Tyree Henry, Sonequa Martin-Green, Sunita Mani, Olivia Edward, Asia Kate Dillon, Maria Dizzia - les acteurs de mes pièces de théâtre et de mes séries télévisées préférées qui donnent vie aux rêves de ce réalisateur dont c'est le premier long métrage.

Le personnage principal est un documentariste désenchanté, coincé comme monteur de vidéos d'hommage pour des célébrités qui ne sont pas encore mortes. Ce choix de carrière du protagoniste a été inspirée par deux choses personnelles : 1) un emploi que j'ai occupé sur la chaîne de télévision AMC, où l'on m'a demandé de mettre à jour régulièrement ce genre de vidéos sur des acteurs encore en vie et 2) mon amour de la section « Hommage » dans les cérémonies de remise de prix. En grandissant, j'adorais regarder ces clips aux Oscars et la façon dont ils retraçaient l'héritage des acteurs et des cinéastes en quelques images poignantes.

Je suis devenu un connaisseur de ce genre de vidéos (j'ai même réalisé la mienne en 2017...) puis j'ai construit mon premier long métrage autour d'un personnage qui était monteur de ces clips hommage - un travail parfait pour un réalisateur frustré qui se cache de la vie et qui s'immerge dans l'héritage d'autres cinéastes.



Brian Tyree Henry dans *Outside Story*

Avec *The Outside Story*, je souhaitais réaliser un film qui saisisse la poésie et le drame de la vie quotidienne. En partant d'un petit problème – un homme est enfermé à l'extérieur de son appartement – je voulais que ce souci parte dans une odyssée épique, qui changerait la vie du protagoniste dans un rayon d'un ou deux pâtés de maisons. Les monstres et les sirènes provenant de pays lointains laissent la place à des petits enjeux du quotidien : tickets de parking, besoins pressants, blagues de

bombe à eaux, clés perdues et nouvelles amitiés. Je voulais illustrer la quantité d'action, de vie, de peur et de désir que l'on peut trouver dans ces espaces restreints, même dans une cage d'escalier ou dans les appartements au-dessus de chez soi. Comme je l'avais fait dans les innombrables courts métrages documentaires que j'avais réalisés, je voulais enquêter sur

toutes les choses que nous tenons pour acquises dans cette ville et faire en sorte que ces découvertes inspirent les gens. Charles - interprété de façon magnifique par Brian Tyree Henry, nommé aux Emmy et aux TONY – sera amené à s'interroger sur les choix qu'il a faits au cours de sa vie.

Le film recoupe plusieurs de mes passions : tout en cherchant à raconter une histoire universelle, j'ai aussi ancré le film dans l'iconographie de la ville et dans mon expérience de vie de newyorkais de toujours. J'ai réalisé des films qui documentent tous les coins de la ville, y compris des films qui examinent l'épicerie locale, le magasin de vêtements, les ventes sur le trottoir et même la maison de mon enfance dans le Lower East Side. Je me suis inspiré de la réalisation de ces films pour dépeindre les personnes que rencontrent le protagoniste et les obstacles/inspirations qui jalonnent son parcours.

Casimir Nozkowski



Sunita Mani et Brian Tyree Henry dans Outside Story

Fiche préparée par Loïs de Goumoëns

Vous souhaitez réagir au film ? Adressez un courriel à : contact@cerclede tudescine.ch