

## **A propos de LA FENETRE D'EN FACE**

Sur la fiche concernant ce film aucun critique ne parle du choix qu'on dû faire les 2 protagonistes, Davide choisit par le raisonnement d'avertir d'abord les enfants et après son ami, et ce deuxième temps provoquera sa mort dans un camp et Giovanna choisit par le raisonnement sa famille en premier lieu puis regrette et court dans la rue mais c'est trop tard son ami est parti à Ischia. Ils se sont sacrifiés pour les autres et ont sacrifié les deux leur grand Amour ! Je trouve ceci très dur mais combien humain de penser aux autres avant de penser à son plaisir. Mille mercis pour ce film, j'ai beaucoup aimé. (H.)