

Au lendemain de "Sweet Country" je ne suis pas sortie "grandie" de cette vision mais choquée de cette violence primaire, raciste et meurtrière, amplifiée par le son, les dialogues, la couleur (hémoglobine d'un film trash) le choix des scènes et des gros plans. Sujet d'étude pour un public spécialisé, ok, mais pas pour un public "généraliste" qui vous suit pour découvrir des pépites d'humanité... Vivement une saison où l'humour serait présent, dans toute sa force de résistance. CN